

Venerdì 19 marzo 2004

INFORMASHOW

di Giancarlo Bozzo e Renato Trinca

con Beppe Braida

regia Giancarlo Bozzo

Quando l'informazione ti dice che tutto è a posto, ma non ti dice in quale posto, quando ti offrono modelli di identificazione come Mengacci senza nemmeno darti una rivoltella, quando cercano di insegnarti le regole del Bon ton a colpi di rutti, quando i telegiornali fanno crollare le vendite di Novella 2000, quando ti fanno venire in infarto pur di prendersi cura del tuo corpo, quando l'edicola produce più cazzate che il Parlamento, quando i maghi sostituiranno perfino il tuo commercialista prevedendo l'IRPEF da pagare, quando perfino la Viacard vorrà sapere le tue abitudini sessuali e il Bancomat che fai stasera, quando grazie a Internet non sapremo più come si dà la mano, quando parleremo con gli slogan pubblicitari, quando l'informazione

politica la troverai solo su Topolino, quando la televisione t'insegnerà tutto ciò che potresti fare se non avessi le gambe atrofizzate a furia di guardarla, quando il calcio sostituirà la topa, vorrà dire che è giunto il momento di: Super-Braida, il giustiziere dell'informazione errante. Questo spettacolo è stato realizzato con il benessere del servizio psichiatrico che mi ha in cura... non finirò mai di ringraziarvi per i farmaci.

BEPPE BRAIDA, torinese, annata '63, cabarettista ed attore dal 1989. Ha all'attivo oltre trecento spettacoli nei principali locali di cabaret della penisola. Vincitore nel 1992 del FESTIVAL NAZIONALE DEL CABARET, vi è ritornato nelle edizioni '95 e '96 come presentatore e ospite.

Nel 1997 ha esordito in teatro, sotto la regia di Filippo Crivelli, nella commedia «Non aprire la porta scorrevole» prodotta dalla Compagnia Torino Spettacoli. Nel 1998 entra a far parte del progetto N.B.C. dello Zelig di Milano e successivamente partecipa ad alcuni ZELIG SHOW.

Nel 1999 vince a Paestum (SA) il premio «CHARLOT». Nel 2000 vince a Sanremo «L'OSCAR DEL MARE», quale comico rivelazione dell'anno. Esilarante protagonista di



spettacoli giocati sul comune senso dell'umorismo, Beppe Braida interpreta quello che la vita mette in scena quotidianamente alle spalle di tutti noi.

Dotato di una mimica notevole che usa al meglio, sul palcoscenico assume il ruolo di specchio deformante in cui si riflettono allegramente i vizi e le virtù del Bel Paese.

"Il comico presenta, stravolgendole, vicende di tutti i giorni... punta sulla mimica, trasformando il palcoscenico in una sorta di specchio deformante in cui si riflettono vizi e virtù dell'italiano medio..." (Enrico Ferrari - La Stampa). "Beppe Braida, vero trascinatore con le sue battute al vetriolo..." (la Repubblica).

"Beppe Braida, un vero artista della risata" (Stefano Pezzini - La Stampa). "Dire di lui che è bravo è un eufemismo" (Andrea Frambosi - L'Eco di Bergamo)

"Da oggi l'informazione ha un nuovo acerrimo nemico, Super Braida il giustiziere dell'informazione errante (Il Messaggero).

"Oggi per l'ultima volta dopo gli spettacoli di venerdì e sabato, gli agrigentini potranno rivedere dal vivo questo comico veramente bravo che si chiama Beppe Braida (La Sicilia).

TELEVISIONE

«IL TG DELLE VACANZE» (Canale 5) - MAURIZIO COSTANZO SHOW» (Canale 5) - "AVANTI UN ALTRO» (Canale 5) - «IL GRANDE CIRCO» (Rete 4) - «COSA FA ZUZU» (Videomusic) - «SEVEN SHOW» (Italia 7) -

"RETROMARSH» (Telemontecarlo) -
«PAPERISSIMA SPRINT» (Canale 5) -
«LABORATORIO 5" (Canale 5) - «UNA
CANZONE PER TE»(Rai 2) - ZELIG (Italia 1) -
ZELIG CIRCUS (Italia 1).

RADIO

«GUGLIELMO 95» (Radiodue RAI).